



## Dobre praktyki w zakresie ochrony cennych przyrodniczo siedlisk i gatunków w PK "Orlich Gniazd"

### Regulamin konkursu

pn. „PARK-ujesz, przyrodę szanujesz”, temat: „Cztery pory roku w Parkach Krajobrazowych”.

Konkurs organizowany w ramach projektu „Dobre praktyki w zakresie ochrony cennych przyrodniczo siedlisk i gatunków w PK "Orlich Gniazd" nr FENX.01.05-IW.01-0023/24, Ochrona przyrody i rozwój zielonej infrastruktury priorytetu FENX.01 Wsparcie sektorów energetyka i środowisko z Funduszu Spójności programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 przez Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Śląskiego pn. „PARK-ujesz, przyrodę szanujesz”, temat: „Cztery pory roku w Parkach Krajobrazowych”.

#### I. Informacje ogólne:

1. Organizatorem Konkursu jest **Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Śląskiego**, zwany dalej Organizatorem.
2. Konkurs adresowany jest do **uczniów klas IV-VI szkół podstawowych**.
3. Poprzez przystąpienie do konkursu uczestnicy akceptują zasady zawarte w regulaminie. Regulamin wraz z kartą zgłoszeniową dostępne są na stronie internetowej Organizatora: [www.zpk.com.pl](http://www.zpk.com.pl)
4. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

#### II. Cel konkursu:

Celem konkursu jest kształtowanie wrażliwości na piękno przyrody, pogłębienie świadomości ekologicznej i wiedzy na temat znaczenia zrównoważonego rozwoju dla ochrony przyrody, rozwijanie wyobraźni i zdolności manualnych, nauka wykorzystania technik plastycznych w celu przedstawienia tematyki przyrodniczej związanych z działaniami czynnej ochrony przyrody projektu oraz dobrymi praktykami stosowanymi w przedsięwzięciu.

Ponadto konkurs ma za zadanie zachęcenie uczestników do odkrywania przyrody Parków Krajobrazowych jako miejsca pełnego barw, dźwięków i niezwykłych zjawisk zachodzących w różnych porach roku. Konkurs ma rozwijać wyobraźnię, wrażliwość na naturę oraz umiejętność dostrzegania zmian zachodzących w środowisku przyrodniczym. Dodatkowo celem konkursu jest kształtowanie postawy szacunku wobec przyrody oraz inspirowanie do twórczego wyrażania swoich obserwacji.

#### III. Zadanie uczestnika:

1. Zadaniem uczestników jest wykonanie pracy plastycznej przedstawiającej wybrane miejsce w Parku Krajobrazowym w czterech porach roku – wiosną, latem, jesienią i zimą. Praca powinna ukazywać, jak to samo miejsce zmienia się w zależności od pory roku: jak wyglądają rośliny, jakie kolory dominują w krajobrazie oraz jakie charakterystyczne zjawiska i elementy przyrody można w nim zaobserwować o każdej porze roku (np. kwitnące rośliny wiosną, bujną zieleń latem, przebarwione liście jesienią, śnieg i gołe gałęzie zimą). Praca może mieć formę jednego obrazu podzielonego na cztery części – po jednej dla każdej pory roku – lub czterech osobnych kompozycji zestawionych razem w spójną całość. Ważne, aby z pracy wyraźnie wynikało, że wszystkie cztery części przedstawiają to samo miejsce, a różnią się jedynie porą roku.
2. **Format pracy:** A4 (papier techniczny, karton, brystol itp.), może zawierać elementy przestrzenne 3D (maksymalna wysokość pracy - 5 cm). Prace przekraczające ww. wymiary nie będą klasyfikowane do oceny.
3. Technika wykonania pracy dowolna: technika plastyczna (np. rysunek, malarstwo), technika mieszana (np. kredka, farba, ołówek, tusz, quilling, wyklejanka, sznurek, tkanina itp.). Do wykonania pracy mogą być również wykorzystane drobne, naturalne elementy środowiska przyrodniczego (np. liście, kora, patyczki i in.) lub elementy będące oczyszczonym materiałem recydingowym (np. elementy plastikowe, papierowe, drewniane itp.). Prace muszą być trwałe, nie mogą być wykonane z materiałów łatwo psujących się.
4. Z uwagi na cel konkursu, którym jest między innymi rozwijanie relacji społecznych i rodzinnych, praca może być wykonana samodzielnie lub z niewielką pomocą rodziny i osób bliskich.



5. Każda praca przesłana na konkurs musi być **podpisana Imieniem i Nazwiskiem autora pracy i zawierać wypełnioną kartę zgłoszeniową** (Załącznik nr 1 do Regulaminu). Prace bez wymaganych danych osobowych i adresowych lub z nieczytelnymi danymi nie będą oceniane.
6. Zgłoszenia do konkursu dokonuje w imieniu niepełnoletniego uczestnika **rodzic/opiekun prawny**, który wysyłając zgłoszenie na warunkach określonych w Regulaminie, potwierdza, że zapoznał się z treścią Regulaminu i akceptuje jego treść w całości.
7. Jeden uczestnik może przesłać tylko jedną pracę. Liczba uczestników konkursu z jednej szkoły jest dowolna; oceniane będą tylko prace indywidualne; prace grupowe nie zostaną dopuszczone do konkursu.
8. Prace należy dostarczyć do **01.06.2026 r. do Ośrodka Edukacyjno-Naukowego ZPKWŚ w Smoleniu** (Smoleń 61A, 42-436 Pilica - pocztą tradycyjną, lub kurierem, lub osobiście). Organizator dopuszcza dostarczenie pracy do jednego z pozostałych Ośrodków Edukacyjnych ZPKWŚ (Będzin, Kalina, Rudy, Żywiec – adresy dostępne na stronie internetowej: zpk.com.pl). Prace dostarczone po wyznaczonym terminie nie będą podlegać ocenie. Liczy się data dostarczenia do Organizatora, nie data stempla pocztowego.

#### IV. Kryteria oceny pracy:

Pomysłowość i kreatywność, zgodność z tematyką, staranność wykonania pracy, stopień trudności wykonania, dobór materiałów ekologicznych, wrażenia ogólne, zgodność pracy z tematem i z Regulaminem.

#### V. Wyniki konkursu oraz wręczenie nagród:

1. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane poprzez podanie Imienia i Nazwiska oraz nazwy Szkoły na stronie internetowej Organizatora oraz na profilu ZPKWŚ na portalu społecznościowym Facebook do dnia **12.06.2026 r.** Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o wygranej oraz sposobie odbioru nagrody telefonicznie lub pocztą elektroniczną.
2. W konkursie zostaną przyznane nagrody rzeczowe za zajęcie I, II, i III miejsca oraz pięć nagród dodatkowych za wyróżnione prace uczestników konkursu. Dyplomy i podziękowania otrzymują jedynie osoby nagrodzone (treść ustala organizator).

#### VI. Prawa autorskie i inne:

1. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora do wykorzystania nadesłanych prac lub ich części na wszystkich polach eksploatacji, tj.:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu;
  - b) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Prace nadesłane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo tematykę rasistowską, naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody osób uprawnionych.
3. Prace nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora Konkursu, w jego działalności statutowej, w tym w działaniach informacyjno-edukacyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych. Nadsyłając pracę na Konkurs autor pracy lub opiekun prawny autora pracy (w przypadku niepełnoletnich autorów prac), zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie, w tym na udostępnianie przez Organizatora imienia i nazwiska autora pracy oraz nazwy szkoły.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac również w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie. Prawo to organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace lub ich części w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie.

5. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do utworu i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania, a w przypadku utrwalenia wizerunku innych osób posiada zgodę tych osób na rozpowszechnienie ich wizerunku

#### **VII. Informacje dot. ochrony danych osobowych.**

Zgodnie z treścią art. 13 *Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE* (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej RODO – informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Śląskiego w Katowicach z siedzibą w Będzinie, ul. I. Krasickiego 25, 42-500 Będzin.
2. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można kontaktować się mailowo, pod adresem [iod@zpk.com.pl](mailto:iod@zpk.com.pl) lub pocztą tradycyjną pod adresem kontaktowy Administratora danych.
3. Dane osobowe osób uczestniczących we wszelkich formach edukacji ekologicznej ZPKWŚ przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit b RODO - akceptacja Regulaminu), art. 6 ust.1 lit. c RODO - w zakresie realizacji obowiązków prawnych ciążących na administratorze (prowadzenie i przechowywanie dokumentacji, rozliczenia finansowe, art. 6 ust 1 lit. e RODO - w zakresie realizacji zadania wykonywanego w interesie publicznym tj.: działalności edukacyjnej i promocyjnej ZPKWŚ, oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO - w zakresie wykorzystania wizerunku.
4. Dostęp do danych będą miały osoby pracujące i współpracujące z Administratorem. Państwa dane w przypadkach ściśle określonych przepisami prawa mogą zostać ujawnione poprzez przesłanie uprawnionym podmiotom.
5. Administrator nie zamierza przekazywać Państwa danych poza Europejski Obszar Gospodarczy.
6. Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym także profilowane.
7. Przysługują Państwu następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych; ich sprostowania lub uzupełniania, w przypadku, gdy Państwa zdaniem są one nieprawidłowe lub niekompletne; ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych z przyczyn związanych z Państwa szczególną sytuacją, do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, cofnięcia zgody wykorzystania wizerunku.
8. Podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne w celu udziału w Konkursie.

#### **VIII. Informacje dodatkowe**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wysłane prace, których nie otrzyma z powodów technicznych czy organizacyjnych.
2. Organizator konkursu ma prawo odrzucić prace niezgodne z Regulaminem, odbiegające od tematu, wadliwe technicznie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów Konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.
4. Zmiana Regulaminu może nastąpić wyłącznie przed upływem terminu składania prac.
5. Kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu lub kwestie nieuregulowane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
6. Wszelkie informacje dotyczące konkursu można uzyskać w Dziale Ochrony Przyrody w **Ośrodku Edukacyjno-Naukowym ZPKWŚ w Smoleniu** (Smoleń 61A, 42-436 Pilica; tel. 32 672 42 83; e-mail: [zpsmolen@zpk.com.pl](mailto:zpsmolen@zpk.com.pl)).

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!**